

APARATE DE FOTOGRAFIAȚI DIN COLECȚIA MUZEULUI ȚĂRII CRIȘURILOR: SMENA

Ovidiu PASCU*

CRIS COUNTY MUSEUM'S COLLECTION CAMERAS: SMENA

Abstract

The Smena cameras (in translation "New Generation"), widely spread in socialist's block countries, began to be produced in 1953, in Leningrad. The cameras were made until 1991. Among the many models, in Criș County Museum's collection there are *Smena* and *Smena M8* models, both in a working state.

Keywords: camera, Smena, Lomo, model, cliché

Aparatele de fotografiat *Smena*, de o simplitate dezarmantă, au apărut pe piață la începutul deceniului șase, mai precis în 1953.

Produse inițial de fabrica LOMO, Leningradskoye Optiko Mekanicheskoye Obединenie, micile aparate destinate amatorilor, au fost botezate *Smena*, în traducere "Noua Generație", au fost produse începând din 1958 și de uzinele MMZ din Misk. Ele erau cele mai răspândite aparate din blocul socialist datorită, pe de o parte, simplității lor, iar pe de altă parte și prețului relativ mic. Majoritatea fotografiilor din România, amatori sau profesioniști, și-au început cariera fotografică cu modele din gama Smena.

Aparatele din seria *Smena* sunt aparate cu vizare laterală, obiectiv T-22 sau T-43 de 40 mm, obturatorul este de tip sincro-compur, adică central, și permite timpi de expunere de 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/500 și B, diafragma putând fi f/4, f/5,6, f/8, f/11 și f/16, iar filmul folosit era film de tip Leica cu negative de 24x36 mm. Carcasa era realizată din bachelita inițial, la primele modele, iar mai apoi din material plastic. Declanșatorul trebuia armat înainte de expunere, cu ajutorul unei mici pârghii, iar filmul era rulat și derulat manual. Din aceste motive, șansele de a expune de două ori pe același clișeu erau destul de mari. De asemenea, din cauza poziției pârghiei de armare a declanșatorului, acesta se putea agăța de mâna fotografului în timpul expunerii, timpul de expunere fiind astfel influențat.

În perioada 1953-1991, cât timp s-a produs aparatul, pe piață au apărut o serie de modele. Acestea sunt *Smena*, *Smena 2*, *Smena 2M*, *Smena 3*, *Smena 4*, *Smena 5*, *Smena 6*, *Smena 7*, *Smena 8*, *Smena 8M*, *Smena 9*, *Smena 35*, *Smena Rapid* și *Smena Symbol*.

În colecția Muzeului Țării Crișurilor există modelele *Smena* și *Smena 8M*, ambele în stare funcțională.

* Muzeul Țării Crișurilor, e-mail:ovipascubh@gmail.com

BIBLIOGRAFIE:

DUMITRU CODĂUȘ

Pasiunea mea fotografie, Editura Ceres, București, 1978

E. A. IOFIS

Manual practic de fotografie, Editura Tehnica, ediția a doua, București, 1958

MIRCEA NOVAC

Fotografia de la A la Z, Editura Tehnică, București, 1973